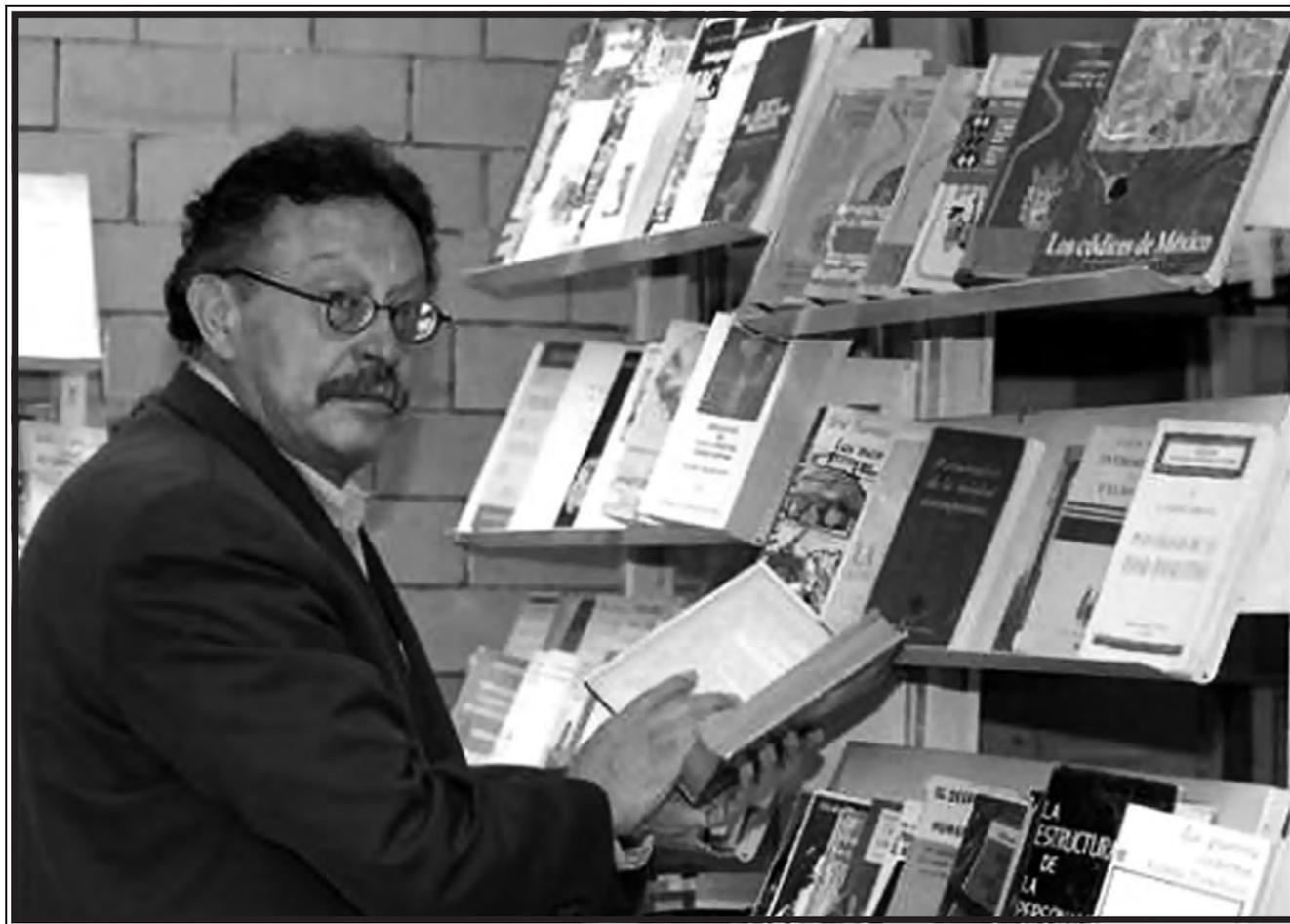


Homemaje Póstumo a Bolívar Echeverría



Recientemente ha fallecido uno de los intelectuales más importantes no sólo de nuestra América Latina sino del mundo. Sin duda, uno de los hombres más cultos del último medio siglo y destacado miembro del Consejo Editorial de *Mundo Siglo XXI*: Bolívar Echeverría.

Por la estatura de su presencia y la incuestionable relevancia histórica de su contribución para el debate internacional de frontera en ciencias sociales y filosofía, su fallecimiento ha sido objeto de apoyos y comentarios a su compacta pero vasta obra por renombrados intelectuales, investigadores y estudiosos de las más diversas corrientes en múltiples periódicos de México (como *La Jornada*, *El Financiero*, *El Universal* y *Reforma*) y de Latinoamérica, así como en programas de radio y televisión—entre ellos canal 4 de Televisa y canal 22, en los que se emitió la entrevista realizada al Director de *Mundo Siglo XXI*, Luis Arizmendi, en

torno a la importancia histórica de la obra de Bolívar Echeverría—. Rindiéndole respetos, el presidente de Ecuador, Rafael Correa, lo recordó como “el gran Bolívar Echeverría” y, refiriéndose a él y al Premio Nobel de Literatura, José Saramago, dijo: “la humanidad ha perdido a dos creadores y pensadores de gran trascendencia Literaria y Filosófica”. La Red de Intelectuales y Artistas de Venezuela, país que le otorgó el premio internacional más importante que existe en América Latina para un investigador, ha lamentado su deceso. Se han expresado desde el otro lado del orbe condolencias, entre ellas, desde Alemania y Australia. El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) expresó su pesar. Recordó que entre los premios que recibió destacan el Universidad Nacional a la Docencia (México, 1997); el Pio Jaramillo Alvarado (FLACSO-Quito, 2004) y el Libertador Simón Bolívar al Pensamiento Crítico (Caracas, Venezuela, 2006).

Bolívar Echeverría manejaba alemán, francés, inglés, italiano, portugués y, como si fuera ya poco, además latín y griego. En sus trabajos citaba siempre las obras en sus idiomas originales. Buscó no saltar sino hacer estallar las fronteras entre las más diversas disciplinas: *economía, filosofía, antropología, historia, política, sociología, semiótica y estética, todo esto estaba allí, pero desde un mirador irrenunciablemente comprometido en la búsqueda de la afirmación del sentido para la historia o, lo que es lo mismo, desde un humanismo genuinamente comprometido con un futuro mejor.*

Realizó estudios en la Universidad Libre de Berlín. Fue invitado a impartir conferencias y cursos en el Fernand Braudel Center de Nueva York, el Religionswissenschaftliches Institut de Berlín, la Fundación Quito, el Centro de Investigaciones y Estudios Sociales del Ecuador, el Centro de Estudios Económicos y Sociales de la Universidad de Coimbra, la Universidad Andina “Simón Bolívar”, el Lateinamerika Institut de Berlin, la Universidad de Pittsburgh, La Salle University de Nueva Orleans, la Kunsthochschule Braunschweig, la Universidad de Harvard y la West Ontario University, entre otros.

Abrimos esta sección para rendirle un breve pero merecido homenaje a uno de los intelectuales más prolíficos que ha vivido en nuestro país en las últimas décadas.

Tenemos el honor de publicar por primera vez la importante controversia internacional, desafortunadamente inconclusa, que inició con el Profesor Emérito de la Universidad de Sydney, György Márkus, sobre la posibilidad de una teoría crítica. Es una gala que nuestras páginas publiquen este debate hasta ahora inédito. Se inició con la Presentación del no. 23 de la destacada revista del CIESAS, *Desacatos*. Este número fue coordinado por Julio Boltvinik. En esa presentación –en la que, además, participo Enrique

Semo–, el mismo Boltvinik, Araceli Damián y Luis Arizmendi, Bolívar Echeverría fue, precisamente, invitado para comentar la traducción al español, publicada en esa revista, del último capítulo del importante libro de Márkus titulado *Language and Production*. Boltvinik tradujo al inglés el texto de Bolívar Echeverría para que Márkus lo conociera y esto desató una brillante polémica entre dos de los pensadores críticos más significativos del mundo en la vuelta de siglo. Bolívar Echeverría tenía acordado con nosotros preparar próximamente una contrarréplica, que también publicaría *Mundo Siglo XXI*. Cumpliendo el compromiso, hasta el punto en que la historia lo permite, tenemos el honor de presentar a nuestros lectores esta controversia esencial para explorar la relación del pensamiento crítico en el siglo XXI con el discurso del progreso.

Inmediatamente después incluimos una sucinta semblanza del muy emotivo homenaje póstumo que se realizó, el 8 de junio pasado, en el Foro de la Editorial Siglo XXI. En él participaron Jaime Labastida (Director de Editorial Siglo XXI), Federico Álvarez (Profesor Emérito de la UNAM), Luis Arizmendi, José Luis Balcárcel (Facultad de Filosofía y Letras), Julio Boltvinik (Investigador de El Colegio de México), Diana Fuentes (Facultad de Filosofía y Letras), Stefan Gandler (autor del libro *Fragmentos de Frankfurt*), Marta Lamas (Profesora del ITAM, Directora de *Debate Feminista*), Carlos Echeverría (hijo de Bolívar Echeverría) y José María Pérez Gay (ex Embajador mexicano) se disculpó no poder asistir debido a problemas de salud.

Vaya esta sección para darle vuelta a la muerte e imprimirle vida a la obra de uno de los más importantes pensadores del debate mundial del último medio siglo. Su obra constituye un legado para el pensamiento humanista del siglo XXI.

